佐久間 哲哉,小坂 慶之,太刀岡勇気(東大·新領域)

1 はじめに

「音場の拡散性」と「壁面反射の拡散性」が いかなる関係にあるのかは、室内音響学におけ る永年の難題である[1]。その一因は「拡散性」 という用語が曖昧あるいは多義的に用いられる ことにある。特に音場に関しては、エネルギー の空間分布や到来方向、音圧の空間相関などに よる様々な評価法が存在する上、室形・壁面形 状・吸音力配分などが複雑に影響するため、壁 面反射の拡散性との因果関係は未だ明確ではな い。一方、壁面反射に関しては近年2種類の指 標、diffusion coefficientとscattering coefficientに 関する研究が進み、測定法がISOで一部規格化 されるに至っている。

本報では、音場の拡散性に深く立ち入らず、 壁面反射の拡散性とその室内音響特性への影響 について概観する。具体的には、壁面反射の拡 散性指標とその測定法を解説した上で、波動音 響解析による壁面反射性状の検討例を示す。さ らに、拡散壁と室内音響特性の関係についての 幾何音響シミュレーションによる検討例を若干 紹介する。

2 壁面反射の拡散性評価法

2.1 2 つの拡散性指標

壁面反射の拡散性に関する代表的な指標とし て、diffusion coefficient(指向拡散度)[2]と scattering coefficient(拡散反射係数)[3]が提案さ れている。前者は反射指向特性の均一性の程度 を表すのに対して、後者は鏡面反射方向以外に 散乱するエネルギーの割合を表す。一般に鏡面 反射成分が大きくなると(散乱成分が小さくな ると)指向性が強まるため、両指標に相関はあ るが、散乱成分が大きくなるとその相関は無く なる傾向にある。

指向拡散度は音響伝搬方向の均一性という観 点で音場の拡散性と共通するが、拡散反射係数 は音場の拡散性と直接的には結びつかない。一 方、指向拡散度は壁面拡散性能の相対比較を可 能とするが、室内音響設計における活用方法は 現時点で明らかでない。その点、拡散反射係数 は幾何音響シミュレーションへの導入が想定さ れており、直ちに有用である。

2.2 指向拡散度の定義と測定法

指向拡散度は、ある方向の入射波に対する壁 面の方向別散乱エネルギーの自己相関係数を平 均した次式により表される。

$$d_{\theta} = \frac{\left(\sum_{i=1}^{n} E_{i}\right)^{2} - \sum_{i=1}^{n} E_{i}^{2}}{(n-1)\sum_{i=1}^{n} E_{i}^{2}}$$
(1)

ただし、 E_i は各方向の散乱エネルギー、nは方向 分割数であり、完全鏡面反射では $d_{\theta}=0$ 、完全 拡散反射では $d_{\theta}=1$ となる。

指向拡散度を測定するには反射指向特性の計 測が必要であり、無響室内に試料、音源、受音 点を遠方場条件を満たすように配置して行う (図1)。測定手順としては、ある音源位置に対 して各方向のインパルス応答を計測し、時間領 域で反射波のみを切り出した後、周波数帯域毎 に方向別散乱エネルギーE_iを求めて、式(1)に より斜入射拡散度を算出する。実際、無響室内 で実物大試料に対する遠方場条件の確保は容易 ではないため、縮尺模型の使用が現実的であ り、ランダム入射拡散度を求めるには各入射条 件において方向別のインパルス応答計測が必要 となるので、大変な労力を要する。



Fig. 1. Free field measurement of reflection directivity.

^{*} Diffuseness of sound reflection by walls and room acoustic characteristics, by SAKUMA, Tetsuya, KOSAKA Yoshiyuki and TACHIOKA, Yuki (Univ. of Tokyo).



Fig. 2. Scattering on rough surface.



Fig. 3. Free field measurement of scattering coefficient with the sample rotation method.

2.3 拡散反射係数の定義と測定法

拡散反射係数は、壁面の全反射エネルギーに 対する鏡面反射成分以外のエネルギーの割合と して次式により表される。

$$s_{\theta} = \frac{\alpha_{\text{spec}} - \alpha}{1 - \alpha} = 1 - \frac{E_{\text{spec}}}{E_{\text{total}}}$$
(2)

ただし、 E_{total} は全反射エネルギー、 E_{spec} は鏡面反 射エネルギー、 α は試料表面の吸音率、 α_{spec} は鏡 面反射成分以外は吸音された見なした場合の吸 音率である(図2)。完全鏡面反射では指向拡 散度と同様に $s_{\theta}=0$ となるが、鏡面反射成分の み存在しなければ $s_{\theta}=1$ となるため、必ずしも 完全拡散反射を指すことにはならない。

拡散反射係数の測定法としては、円形試料を 回転しながら多数のインパルス応答を同期加算 して鏡面反射成分のみを抽出する試料回転法が 残響室と自由音場を想定した2通りで提案され ており、前者はISO 17497-1として規格化され ている。残響室法では試料静止状態と回転状態 の残響室法吸音率の測定を通して拡散係数を求 める。残響時間測定にはシュレーダー法を用い る必要があり、試料回転状態では散乱成分がイ ンパルス応答の同期加算により相殺され、静止 状態に比べて残響時間が短くなる。即ち、見掛 け上で鏡面反射成分以外は試料により吸音され たことになり、静止状態で得られる吸音率αよ りも大きい見掛けの吸音率α_{spec}が得られる。最 終的にこれらの値を式(2)に代入することによ リランダム入射拡散係数が算出される。

一方、自由音場法ではある方向の入射条件で 試料を回転させながら複素反射係数を計測し、 次式の加算平均により鏡面反射係数r_{spec}を求め る(図3)。

$$r_{\rm spec} \simeq \frac{1}{n} \sum_{i=1}^{n} r_i \tag{3}$$

ただし、 r_i は複素反射係数、nは試料回転角の分 割数である。鏡面反射係数は $\alpha_{spec} = 1 - |r_{spec}|^2$ の 関係にあることから、式(2)により斜入射拡散 係数が算出される。

3 壁面反射の拡散性解析

3.1 拡散性指標の計算

周期構造またはランダム形状の無限大壁面に ついては反射性状の理論解析が可能であるが、 有限寸法の壁面については境界要素法による数 値解析が有効である。ISOによる拡散反射係数 の測定法では試料寸法が直径3mに規定されて いるが、この寸法であれば現在でも4kHz帯域 程度までの3次元解析が十分可能である[4]。

指向拡散度は反射指向特性が求まれば式(1) により容易に算出される。図4に3m四方の正 弦波状壁面(周期20cm、高さ6cm)のランダム 入射拡散度を平板とあわせて示す。図中、鉛直 断面内(Case 1)と3次元全方位(Case 2)の評価値 を各々を示しているが、後者は極めて小さい値 となる。また、低音域の値の上昇は試料周辺か らの端部回折波の影響であり、800Hz以上で壁 面表面の拡散効果が現れている。

拡散反射係数については、測定法における試



Fig. 4. Diffusion coefficients of a sinusoidal surface with d=20cm, h=6cm (Type 1) and a flat panel, calculated in 2 dimensions (Case 1) and in 3 dimensions (Case 2).



Fig. 5. Scattering coefficients of a sinusoial surface with d=20cm, h=6cm, calculated with directivity correlation (Cal.1), with sample rotation (Cal.2), by the infinite surface theory, and measured.

料回転法とは別に、自由空間中における試料と 基準平板の反射指向特性の相関から算出する指 向相関法[5]が適用可能である。具体的には、次 式により拡散係数が算出される。

$$s_{\theta} = 1 - \frac{\left|\sum_{i=1}^{n} p_{i} \cdot \hat{p}_{i}^{*}\right|^{2}}{\sum_{i=1}^{n} |p_{i}|^{2} \sum_{i=1}^{n} |\hat{p}_{i}|^{2}}$$
(4)

ただし、*p_i*, *p̂_i*は試料・基準平板の各設置状態に おける各方向の複素反射音圧である。前述の正 弦波状壁面に対して、試料回転法と指向相関法 により算出したランダム入射拡散係数を図5を 示す。図中、実測値と無限大壁面の理論値をあ わせてを示しているが、前者と試料回転法、後 者と指向相関法が良く対応している。指向拡散 度と同様、800Hz程度以上で壁面表面の拡散効 果が明確に現れている。

3.2 壁面形状と拡散反射係数

拡散壁の表面形状には1次元的な凹凸が多用 されている。図6は正弦波状の凹凸を1方向お よび2方向に持つ壁面の拡散反射係数分布を表 している。1次元的な凹凸の場合、凹凸に沿う 入射方向で値は大きいが、その直交方向では鏡 面反射に近い状態となっており、拡散壁設計の 際は設置向きに十分な注意が必要となる。

次に、凹凸の詳細形状の解析例として、図7 に正弦波状と矩形波状のランダム入射拡散係数 を示す。拡散効果が現れる高音域にて、正弦波 状は周波数とともに単調増加する傾向にある が、矩形波型は顕著な山谷が生じており、周波 数特性の点では前者の方が無難である。凹凸の 高さについては、周期に対して正弦波状で30% 程度、矩形波状で20%程度で拡散効果が最大と なっており、設計上の一つの目安となる。



Fig. 6. Directional scattering coefficients of a 1D and a 2D sinusoial surfaces.



Fig. 7. Scattering coefficients for sinusoid (Type S) and rectangles (Type R) with changing the heights.

4 室内音場における拡散壁の影響

市販の幾何音響解析ソフトでは壁面条件とし て拡散反射係数を導入したものが多く見られる が、以下ではcone tracing手法を採用したCATT-Acoustic による室内音場の解析例を示す。

第一の対象は床面のみ吸音性の直方体室(幅 12m、奥行き24m、高さ6m)であり、側壁には 三角波状拡散体(鉛直方向周期1.5m、高さ 22.5cm)が設置されている。図8に側壁の拡散 係数を変化させて求めた残響時間をFDTD解析 結果[6]とともに示す。吸音面が偏在した直方 体室内では残響時間が拡散音場の理論値より顕 著に長くなるが、250Hz以上ではその傾向が拡 散壁により抑制されている。また、両者の対応 から推定した側壁の拡散係数を図9に示すが、 推定値は概ね図7(a)と対応している。

第二の対象は客席床面・後壁のみ吸音性の シューボックス型ホール(幅20m、奥行き45m、 高さ18m)であり、反射面の拡散反射係数を変 化させて舞台中央の点音源に対する各種聴感物 理指標を算出した[7]。図10に客席部における C80とGの分布を示す。完全拡散反射の場合 (s=1)を鏡面反射に近い場合(s=0.1)と比較する と、C80は客席後方に向かうほど減少する傾向 にある。また、Gは客席前方でやや上昇、後方 でやや減少し、空間偏差は増加する傾向にあ る。側壁の拡散性が客席床面・後壁の吸音を助 長した結果と考えられるが、音場の拡散性に逆 う傾向であり、今後詳細な分析が必要である。

5 おわりに

現在、壁面反射の拡散性については評価指標 と測定法が整備され、数値解析により詳細な性 状把握がほぼ可能となった。一方、室内音響特 性への影響については時間応答、空間分布、聴 感印象など様々な側面があり、未解明の問題が 多い。特に音響設計の観点から、現実的な室形 や吸音力配分との影響関係を聴感物理指標ベー スで整理する必要があろう。

参考文献

- [1] 藤原, 音響学会誌 53, 301-305 (1997)
- [2] T. J. Hargreaves et al., JASA 108, 1710-1720 (2000)
- [3] M. Vorlander et al., Appl. Acoust. 60, 187-199 (2000)
- [4] Y. Kosaka et al., AST 26, 136-144 (2005)



Fig. 8. Reverberation time simulated with changing the scattering coefficient of walls. FDTD results for two cases with/without diffusive walls (Type D/Type N).



Fig. 9. Scattering coefficients estimated for two cases with/ without diffusive walls (Type D/Type N).



Fig. 10. Distribution of C80 and G calculated with s = 0.1 and s = 1 for reflective surfaces.

- [5] E. Mommertz, Appl. Acoust. 60, 201-203 (2000)
- [6] 安田他, 音講論(秋), 963-964 (2004)
- [7] 太刀岡他, 音講論(秋) (2006)